

# **ALGEMENE VOORWAARDEN**

**de filmmeisjes**

## de filmmeisjes

Film, Editing, Productie  
info@defilmmeisjes.nl | KVK: 66519195  
+ 31 620342134 | + 31 636189734

---

### ⇒ ARTIKEL 1 INTRODUCTIE

**1.1.** Dit zijn de Algemene Voorwaarden van de filmmeisjes (hierna ook: “wij, we, ons”), een vof (vennootschap onder firma) ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 6651915. Het adres van de filmmeisjes is Maaskantje 41, 5271 XE in Sint-Michielgestel.

Lees ze even goed door. Mocht je vervolgens alsnog vragen of opmerkingen hebben over deze voorwaarden, dan kan je op de volgende manieren contact met ons opnemen:

**E-mail:** info@defilmmeisjes.nl

**Telefonisch:** 06-20342134 | 0636189734

**Schriftelijk:** Maaskantje 41, 5271 XE in Sint-Michielgestel

---

### ⇒ ARTIKEL 2 TOEPASSING

**2.1.** In deze voorwaarden wordt verstaan onder:

- a) **Consument:** iedere natuurlijke persoon die handelt voor doeleinden die buiten zijn bedrijfs- of beroepsactiviteit vallen;
- b) **Jij, je, jouw:** de natuurlijk persoon of rechtspersoon (i.e. opdrachtgever) die met de filmmeisjes een overeenkomst aangaat of wenst aan te gaan;
- c) **Opdracht:** de dienstverlening zoals die door partijen is overeengekomen;
- d) **Partijen:** opdrachtgever en de filmmeisjes;
- e) **Schriftelijk:** communicatie via (aangetekende) post of e-mail;
- f) **Zakelijke opdrachtgever:** de opdrachtgever die geen consument is.

**2.2.** Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen van de filmmeisjes en op alle overeenkomsten tussen partijen. De toepasselijkheid van jouw algemene voorwaarden is uitdrukkelijk uitgesloten.

**2.3.** Partijen kunnen altijd - in goed overleg - afspraken maken die afwijken van deze voorwaarden. Deze afspraken zijn alleen geldig indien ze schriftelijk zijn vastgelegd.

**2.4.** Deze voorwaarden zijn ook van toepassing op alle overeenkomsten waarbij voor de uitvoering daarvan derden worden ingeschakeld. Artikelen 7:404 BW en 7:407, lid 2 BW zijn uitdrukkelijk niet van toepassing.

---

### ⇒ ARTIKEL 3 AANBOD / OFFERTES

**3.1.** Wij kunnen niet gehouden worden aan een aanbod of offerte, indien jij had kunnen begrijpen dat het aanbod of de offerte een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.

**3.2.** Jij dient alle informatie te verstrekken die wij nodig hebben om een aanbod / offerte te kunnen opstellen. Indien achteraf blijkt dat het aanbod of de offerte niet alle noodzakelijke werkzaamheden omvat doordat deze is gebaseerd op onjuiste of onvolledige informatie, hebben wij het recht de opgegeven vergoeding en / of termijnen aan te passen.

**3.3.** Offertes en aanbiedingen zijn vrijblijvend en zijn 1 maand geldig. Genoemde tarieven en voorwaarden gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

**3.4.** De overeenkomst komt tot stand via een akkoord per e-mail. Het kan zo zijn dat de filmmeisjes al een aanvang heeft gemaakt met de werkzaamheden terwijl er geen akkoord via e-mail heeft plaatsgevonden, bijvoorbeeld omdat er sprake is van een spoedopdracht of jij de indruk hebt gewekt dat de filmmeisjes kan beginnen met haar werkzaamheden. De overeenkomst komt dan tot stand, doordat de filmmeisjes is begonnen met de uitvoering van de werkzaamheden.

**3.5.** Nadat jij onze offerte / aanbod hebt aanvaard, kan je niet zomaar de opdracht wijzigen (dit betreft ook kleine wijzigingen, of wijzigingen die slechts op ondergeschikte punten afwijken van onze offerte / aanbod). Indien jij aan ons hebt laten weten de opdracht te willen wijzigen, gaan we samen naar de mogelijkheden kijken. Wij zijn echter nooit verplicht om een voorgestelde wijziging te accepteren.

**3.6.** Wanneer jij dezelfde opdracht tegelijkertijd aan anderen dan de filmmeisjes wenst te verstrekken of de opdracht reeds eerder aan een ander hebt verstrekt, dien jij de filmmeisjes hiervan op de hoogte te stellen.

---

### ⇒ ARTIKEL 4 UITVOERING VAN DE OPDRACHT

**4.1.** Uiteraard doen we altijd onze uiterste best om de opdracht naar ons beste inzicht en vermogen uit te voeren, in onze gebruikelijke stijl, maar we zijn tot geen resultaat verplicht.

**4.2.** Jij dient ervoor te zorgen dat je op tijd alle informatie, documenten, materialen, mankracht en faciliteiten aan ons verstrekt en redelijkerwijze jouw medewerking verleent zodat wij de opdracht kunnen uitvoeren. Je staat in voor de juistheid van deze informatie, documenten en materialen en jij dient ervoor te zorgen dat alle content die jij aanlevert, geen inbreuk maakt op de (intellectuele eigendoms-)rechten van derden.

**4.3.** Als jij een aanbetaling bent verschuldigd of informatie, materialen of andere benodigdheden ter beschikking moet stellen, gaat de termijn waarbinnen wij de werkzaamheden moeten afronden pas in als de betaling, informatie, materialen of andere benodigdheden door ons zijn ontvangen.

**4.4.** Wanneer een draaidag in de buitenlucht is overeengekomen, maar de weersomstandigheden dit naar ons inzicht niet toelaten, zullen wij jou hierover tijdig (indien mogelijk) inlichten. Wij zullen dan een voorstel doen voor een nieuwe uitvoerdatum binnen 2 maanden na de originele uitvoerdatum. Wanneer we al op de locatie aanwezig zijn maar de draaidag vanwege de weersomstandigheden moet worden gestaakt, moeten de reeds gemaakte kosten en uren wel door jou worden vergoed. Uiteraard is het mogelijk om in overleg een nieuwe datum af te spreken.

**4.5.** De uitvoering van de opdracht geschiedt uitsluitend ten behoeve van jou. Derden kunnen aan de inhoud van de verrichte werkzaamheden geen rechten ontleen.

**4.6.** Wij bewaren de gemaakte filmbeelden tot 3 maanden na levering van de film. We raden je echter aan om ook altijd zelf de beelden veilig te bewaren. We zijn niet verantwoordelijk voor de beschadiging of het tenietgaan van filmbeelden.

**4.7.** Het kan voorkomen dat wij besluiten om een derde partij in te schakelen. In principe doen we dit altijd met jouw toestemming, tenzij de derde partij noodzakelijk is als vervanger wegens ziekte. Eventuele kosten voor deze derden zijn voor jouw rekening. Uiteraard vragen wij hiervoor om jouw toestemming. Artikel 6:76 Burgerlijk Wetboek is voor de Zakelijke opdrachtgever uitdrukkelijk uitgesloten.

**4.8.** Voorafgaande aan iedere opdracht waar jij zelf voor figuranten/personen zorg draagt, dien jij zelf voor een ingevulde en ondertekende Model-Release / Quitclaim te zorgen.

**4.9.** Jij dient er op tijd voor te zorgen dat de toegang tot een locatie of een extra te betalen vergoeding voor de locatie is geregeld. Jij draagt hiervoor de volle verantwoordelijkheid.

**4.10.** Indien wij een datum voor oplevering ("deadline") aangeven, geldt deze datum slechts als uitgangspunt. We kunnen de oplevering altijd uitstellen, indien zich er omstandigheden voordoen waardoor wij de deadline - redelijkerwijs - niet kunnen halen. Uiteraard zullen we je hiervan op de hoogte stellen.

**4.11.** Ruw videomateriaal wordt niet geleverd.

---

## ⇒ ARTIKEL 5 FEEDBACKRONDE

**5.1.** De filmmeisjes hanteert 1 feedbackronde als onderdeel van de opdracht:

- a)** In een feedbackronde krijg jij de mogelijkheid om kosteloos aanpassingen aan te leveren. Jij dient jouw feedback binnen 3 weken door te geven aan ons.
- b)** Wij zullen zo snel mogelijk jouw aanpassingen verwerken, indien deze aanpassingen door ons redelijk worden geacht.
- c)** Indien jij een wijziging verlangt na afloop van de eerste feedbackronde van de film of een extra feedbackronde, wordt dit meerwerk op basis van een tarief van 50 euro per uur, en eventuele overige te maken kosten, aan jou in rekening gebracht. Wijzigingen worden enkel doorgevoerd indien deze binnen 3 maanden na afloop van de eerste feedbackronde aan ons zijn kenbaar gemaakt.

---

## ⇒ ARTIKEL 6 BEËINDIGEN

**6.1.** Bij een annulering (waaronder het verplaatsen van de afgesproken datum wordt verstaan) tot 48 uur voor aanvang van de eerst geplande werkzaamheden, wordt de aanbetsaling niet gerestitueerd. Daarnaast dien jij de door ons al gedane werkzaamheden en reeds gemaakte kosten te vergoeden.

**6.2.** Bij een annulering (waaronder het verplaatsen van de afgesproken datum wordt verstaan) binnen 48 uur voor aanvang van de eerste geplande werkzaamheden, wordt 50% van het door ons geoffreerde bedrag in rekening gebracht. Daarnaast dien jij de door ons al gedane werkzaamheden en reeds gemaakte kosten te vergoeden.

**6.3.** Partijen kunnen de overeenkomst onmiddellijk ontbinden, door middel van een schriftelijke verklaring, in de volgende gevallen:

- a) Indien de andere partij failliet is of in surseance van betaling;
- b) Indien de andere partij wordt ontbonden of geliquideerd;
- c) Indien de andere partij onder curatele wordt gesteld of overlijdt;
- d) Indien de andere partij niet langer vrijelijk over zijn vermogen kan beschikken.

---

## ⇒ ARTIKEL 7 TARIEVEN EN BETALINGSVOORWAARDEN

**7.1.** De vergoeding die jij dient te betalen, wordt vooraf overeengekomen. In principe betreft dit een vaste prijs. Indien echter geen vaste prijs wordt overeengekomen, zal de prijs worden vastgesteld op grond van de werkelijk bestede uren. Alle door de filmmeisjes genoemde bedragen zijn inclusief btw voor de Consument en exclusief btw voor de Zakelijke opdrachtgever.

**7.2.** Naast de overeengekomen vergoeding komen ook de overige (on)kosten die wij voor de uitvoering van de opdracht maken, voor vergoeding in aanmerking. Deze kosten worden zoveel mogelijk vooraf besproken. De volgende onkosten dienen in ieder geval door jou te worden vergoed:

Consumenten:

- a) reiskosten van 0,75 cent per kilometer, indien de werkzaamheden plaatsvinden buiten een straal van 100km van Den Bosch (reiskosten worden pas berekend, 100 km vanaf Den Bosch);
- b) parkeerkosten;
- c) apparatuurkosten;
- d) kosten voor het editen van de video.

Zakelijke opdrachtgevers:

- a) reis- en parkeerkosten;
- b) kosten voor rechtenvrije muziek;
- c) apparatuurkosten;
- d) kosten voor het editen van de video.

**7.3.** Voor opdrachten die spoed hebben (levering van een film binnen één week) vragen wij een spoedtoeslag die mondeling of schriftelijk wordt overeengekomen.

**7.4.** Wij hebben het recht de prijzen aan te passen. Alle veranderingen zullen van tevoren worden aangekondigd op onze website of via de e-mail. Indien binnen 3 maanden na het sluiten van de overeenkomst de prijs wordt verhoogd, heb jij het recht de overeenkomst te ontbinden. Voorgaande is niet van toepassing op prijswijzigingen die uit de wet voortvloeien, zoals die ter zake van BTW.

**7.5.** Wij hanteren een betalingstermijn van 30 dagen na factuurdatum bij Zakelijke opdrachtgevers. Consumenten dienen de overeengekomen vergoeding volledig te hebben voldaan, vóór aanvang van de uitvoering van de werkzaamheden. Als de Consument de betaling niet voor aanvang van de uitvoering heeft gedaan, kan er in overleg met de filmmeisjes op de draaidag zelf contant worden betaald. Wij kunnen de factuur via elektronische weg sturen aan jou. Jij stemt in met elektronische facturatie.

**7.6.** Bij niet tijdige betaling word jij daarop door ons schriftelijk gewezen en krijg jij van ons alsnog de mogelijkheid het nog verschuldigde bedrag binnen twee weken te voldoen. Indien jij ook binnen deze nieuwe betalingstermijn niet betaalt, versturen we aan jou een laatste betalingsherinnering waarin je nog een extra termijn van 7 dagen wordt gegund. Na het verstrijken van deze laatste betalingstermijn ben jij in verzuim en hebben wij het recht om de wettelijke rente over het onbetaalde bedrag in rekening te brengen vanaf de eerste dag na het verstrijken van de betalingstermijn. Daarnaast zijn alle gerechtelijke en buitengerechtelijke (incasso)kosten die wij moeten maken, voor jouw rekening.

**7.7.** De Zakelijke opdrachtgever dient te betalen zonder korting, verrekening of opschorting.

**7.8.** Wij kunnen de opdracht in verschillende fasen uitvoeren en de uitgevoerde delen afzonderlijk factureren. Als wij de opdracht in fasen uitvoeren, kan de uitvoering van de onderdelen van een volgende fase worden opgeschort, totdat jij de resultaten van de vorige fase schriftelijk hebt goedgekeurd of aan jouw betalingsverplichtingen hebt voldaan.

**7.9.** Bij langlopende opdrachten sturen wij elke maand een factuur voor de in die maand gedane werkzaamheden, of wordt er per afgeronde fase gefactureerd.

---

## ⇒ ARTIKEL 8 INTELLECTUEEL EIGENDOM

**8.1.** Tenzij partijen schriftelijk andere afspraken hebben gemaakt, blijft de filmmeisjes steeds en te allen tijde de rechthebbende van alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom op de resultaten uit de opdracht. Indien een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een registratie of depot, is uitsluitend de filmmeisjes daartoe bevoegd.

**8.2.** Partijen kunnen schriftelijk overeenkomen (in de vorm van een akte) dat de in het eerste lid van dit artikel bedoelde rechten van intellectuele eigendom geheel of gedeeltelijk aan de opdrachtgever worden overgedragen. Tot het moment van overdracht wordt een gebruiksrecht aan jou verstrekt als geregeld in artikel 8.3.

**8.3.** Op het moment dat jij volledig voldoet aan al jouw verplichtingen, verkrijg je een niet-exclusieve licentie tot het gebruik van de film overeenkomstig het bij de opdracht overeengekomen doel & medium. Indien er hieromtrent geen afspraken zijn gemaakt,

blijft jouw gebruiksrecht beperkt tot dat gebruik van de film waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande voornemens bestonden. Deze voornemen moeten aantoonbaar voor het sluiten van de overeenkomst aan ons bekend zijn gemaakt. Jouw gebruiksrecht is niet-overdraagbaar, niet-sublicentieerbaar, niet-exclusief en in beginsel beperkt tot Nederland.

**8.4.** Om de overeengekomen opdracht zo goed mogelijk uit te kunnen voeren, verleen jij ons een eeuwigdurend, universeel, niet-exclusief recht om de door jou ter beschikking gestelde content te kopiëren, aan te passen, er afgeleide werken van te maken of te distribueren.

**8.5.** Je ben je ervan bewust en gaat ermee akkoord dat wij geen onderzoek doen naar het bestaan van rechten, waaronder octrooirechten, merkrechten, tekening- of modelrechten, auteursrechten of portretrechten van derden wordt verstaan. Zo ben jij bijvoorbeeld zelf verantwoordelijk voor de afhandeling van de portretrechten van figuranten of geïnterviewden. Ditzelfde geldt voor het auteursrecht op - bijvoorbeeld - kunstwerken of gebouwen die in de film voorkomen. De kosten voor een licentie, registratie of afkoop van deze rechten komen voor jouw rekening.

**8.6.** Voor muziek welke ten behoeve van een filmwerk wordt gebruikt, moet (hoogstwaarschijnlijk) door jou een vergoeding voor de rechten afgedragen worden aan een auteursrechtenorganisatie zoals Buma/Stemra, Sena of een hiermee vergelijkbare organisatie. Jij bent te allen tijde eindverantwoordelijke voor de registratie, vergoeding en betaling van deze auteursrechten.

**8.7.** Het is jou niet toegestaan om zonder onze schriftelijke toestemming wijzigingen aan te brengen in het resultaat (waaronder het bewerken van de film wordt verstaan) of het resultaat van de opdracht ruimer of op andere wijze te (her)gebruiken dan is overeengekomen (waaronder het gebruik van een -deel van een- film als onderdeel van een ander werk wordt verstaan), of om dit door derden te laten doen.

**8.8.** Je dient om onze schriftelijke toestemming te vragen voor het inzenden van het werk ten behoeve van wedstrijden en / of publicaties door derden.

**8.9.** Wij hebben het recht om (een gewijzigde versie en/of onderdelen van) de resultaten te gebruiken voor onze eigen promotionele doeleinden, bijvoorbeeld door (een link naar) de film te plaatsen op onze website / sociale media kanalen. Door het aanvaarden van deze algemene voorwaarden geef jij hiervoor jouw toestemming.

**8.10.** Heb je vragen over het gebruik van de film? Neem dan contact met ons op via: [info@defilmmeisjes.nl](mailto:info@defilmmeisjes.nl).

---

## ⇒ ARTIKEL 9 KLACHTEN / AANSPRAKELIJKHEID

**9.1.** Wij vinden het uiteraard uiterst belangrijk dat jij tevreden bent met onze dienstverlening. Indien je toch niet tevreden bent, kan je een klacht indienen per e-mail naar [info@defilmmeisjes.nl](mailto:info@defilmmeisjes.nl). Je dient jouw klacht zo duidelijk mogelijk te omschrijven zodat wij genoeg informatie hebben om jouw klacht te onderzoeken en een (onderbouwde) reactie te kunnen geven.

**9.2.** Je dient jouw klacht zo snel mogelijk in te dienen. Jij dient jouw klacht in ieder geval binnen 21 dagen na de factuurdatum in te dienen, daarna vervalt het recht op klagen. Indien de Zakelijke opdrachtgever een klacht indient (bijvoorbeeld over een

factuur) betekent dit niet dat de Zakelijke opdrachtgever zijn betaling mag uitstellen.

**9.3.** Wij zullen binnen 14 werkdagen reageren op een klacht. Indien wij de klacht gegrond achten, proberen wij met een redelijke oplossing te komen.

**9.4.** De filmmeisjes is uitsluitend aansprakelijk voor aan haar toerekenbare, directe schade. De filmmeisjes is in ieder geval nooit aansprakelijk voor:

- a) indirecte schade (zoals reputatieschade of winstderving);
- b) fouten of tekortkomingen in het materiaal dat door de opdrachtgever aan de filmmeisjes ter beschikking is gesteld;
- c) misverstanden, fouten of tekortkomingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen;
- d) fouten of tekortkomingen van door of namens de opdrachtgever ingeschakelde derden;
- e) fouten of tekortkomingen, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in artikel 5 zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en daar geen gebruik van heeft gemaakt;
- f) het verloren gaan of het beschadigd raken van het door de filmmeisjes opgeleverde;
- g) het verloren gaan of het beschadigd raken van het door de filmmeisjes gemaakte filmmateriaal;
- h) de inhoud van door de opdrachtgever aangeleverd materiaal.

**9.5.** Indien wij toch aansprakelijk worden gesteld, is deze aansprakelijkheid - altijd en overall - beperkt tot het bedrag dat via de aansprakelijkheidsverzekering wordt uitgekeerd, met inbegrip van het eigen risico. Indien de verzekeraar niet uitkeert, is de volledige aansprakelijkheid beperkt tot de (laatst toegezonden) factuur aan jou, met te allen tijde een maximum van EUR 1000,-.

**9.6.** De beperkingen m.b.t. de aansprakelijkheid vervallen indien er sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid aan onze kant.

**9.7.** Iedere vordering en / of claim verjaart binnen 12 maanden nadat de overeenkomst tot een einde is gekomen.

**9.8.** Indien opdrachtgever een Consument is, heeft een beperking of uitsluiting van onze aansprakelijkheid in deze algemene voorwaarden slechts gelding voorzover deze niet in strijd is met regels van dwingend recht.

---

## ⇒ ARTIKEL 10 OVERIGE BEPALINGEN

**10.1.** De filmmeisjes is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd wordt als gevolg van overmacht. Onder overmacht wordt - voor de Zakelijke opdrachtgever - onder andere verstaan: ziekte, diefstal, technische storingen, et cetera. De filmmeisjes zal in het geval van onvoorziene omstandigheden, voor zover redelijkerwijs mogelijk, voor vervanging zorgen.

**10.2.** De filmmeisjes behoudt zich het recht voor deze voorwaarden te wijzigen. Wij stellen je altijd tijdig op de hoogte van een wijziging. Indien jij een voorgestelde wijziging

niet wil accepteren kan jij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

**10.3.** De filMmeisjes behoudt nadrukkelijk het eigendom op de te leveren zaken voor totdat jij alle verplichtingen uit de overeenkomst hebt voldaan.

**10.4.** Op alle rechtsverhoudingen tussen jou en de filMmeisjes is Nederlands recht van toepassing.

**10.5.** Alle geschillen die met jou ontstaan of met andere derden, die voortvloeien uit deze rechtsverhouding en niet minnelijk geschikt kunnen worden, zijn onderworpen aan de exclusieve rechtsmacht van, en worden uitsluitend beslist door, de bevoegde rechter.